

МБДОУ детский сад «Рябинка» комбинированного вида

Творческий педагогический проект:

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»

Музыкальный руководитель:

Марчёнкова Л.А.

Воспитатель:

Маколова Т.А.

Паспорт проекта.

Автор проекта: Марчёнкова Л.А. , Маколова Т.А.

Продолжительность проекта: долгосрочный

Тип проекта: творческий.

Место реализации: МБДОУ детский сад «Рябинка»

Вид деятельности: познавательный.

По форме реализации: групповой.

Форма представления: концерты, занятия.

Участники проекта: дети 2 младшей группы; воспитатели;
музыкальный руководитель; родители.

Возраст детей: 4-5 лет.

Актуальность: приобщение детей к подлинному искусству, развитие и становление музыкальной культуры поможет побороть негативные тенденции к заполнению музыкального пространства детей различными шоу.

Образовательная область: «Музыка»

Области интеграции: «Художественное творчество», «Коммуникация», «Социализация», «Здоровье», «Безопасность», «Познание».

Гипотеза: влияние на музыкальность, нравственно - эстетическое развитие детей, включения родителей в музыкальную деятельность дошкольного образовательного процесса.

Новизна: гармонизация детско-родительские отношений, реализуя принцип сотрудничества детей и взрослых, путём организации совместной проектной деятельности;

в содействии развития у детей коммуникативных способностей, творческой инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности.

Цель: использование образовательных возможностей социокультурного пространства в развитии, воспитании детей, способствующие их музыкальному и общекультурному развитию.

Задачи:

- расширять знания детей о классической музыке, развивать восприятие музыкальных произведений.

делиться впечатлениями от прослушивания классических произведений в творческой деятельности, исполнительском искусстве, речевой деятельности.

- познакомить детей с исполнением классической музыки на различных музыкальных инструментах, в т. ч. народных разными исполнителями: юными вокалистами, музыкантами.

- создавать игровые, творческие ситуации через импровизацию с использованием классической музыки

- формировать единый детско-взрослый коллектив.

Этапы реализации проекта.

Первый этап - организационный

Направления работы: Определение цели и задач проекта.

Содержание: Сравнительный анализ музыкального развития детей в начале проекта.

Изучение уровня знаний и приоритетов педагогов и родителей по классической музыке

Второй этап – практический

Определение уровня подготовленности детей и родителей к восприятию классической музыки .

Знакомство детей с произведениями Д. Д. Шостаковича, С. Прокофьева, П.И.Чайковского, А.П.Мусоргского, Э.Грига, А. Вивальди, И. Штрауса, Римского-Корсакова.

1. Закрепление знаний по произведениям из "Детского альбома" П. И. Чайковского; создание образов;
2. Интегрированная деятельность изо и музыка, движение - ожившие музыкальные образы;
3. Тематические занятия: «Кукла», «В гости к До-ми-сольке», «Дождик», «Три чуда», «В пещере горного короля».
4. Музыкальное занятие «Наши игрушки».
5. Интегрированное занятие «Шутка», «Образ Бабы-Яги в музыке П.И.Чайковского».
6. Доминантное занятие «Дождик в окошко стучится».
7. Развлечение «Угадай, на чём играю?».
8. Досуг «Вышла курочка гулять».
9. Знакомство со старинными танцами: менуэт, гавот.

Третий этап: Сравнительный анализ музыкального развития детей в конце проекта.

Музыкальная беседа «Поговорим о музыке» для детей, родителей и педагогов сада

Реализация проекта:

- выявление учреждений культуры, находящиеся в непосредственной близости от МБДОУ детский сад «Рябинка»
- выявление возможности связи образовательных учреждений в рамках реализации проекта
- составление плана работы по реализации проекта.

Анализ результата:

Дети:

- более увлеченно слушают классическую музыку; значительное изменение особенности музыкального восприятия: появление произвольного внимания, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения;
- более глубокими и содержательными стали высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, образная речь, активный словарь пополнился новыми словами;
- самостоятельно создают пластические этюды и танцевальные композиции;
- находят яркие тембровые краски и инструментуют музыку с помощью детских музыкальных инструментов;

- различают на слух и дают название музыкальных произведений, автора музыки;
- определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике.

Коммуникативные навыки:

- получает удовольствие от совместной деятельности с взрослым, стремится к такой деятельности;
- преодоление трудностей, радость творчества в приобщении к миру музыки;
- имеет адекватную самооценку, статус в группе;
- Различает и называет музыкальные инструменты, умеют о них рассказать;
- Знают и называют произведения цикла, альбома одного композитора;
- Участвуют в инсценировках, музыкальных постановках, музыкальных гостиных.

Родители:

- активный и заинтересованный участник педагогического процесса;
- повышение общей и музыкальной культуры;
- имеет представления о композиторах разных эпох, музыкальных произведениях, различают жанры музыкального искусства;
- слушают произведения классической музыки дома, привлекают к слушанию детей;
- посещают спектакли, концерты, где звучит классическая музыка.

Социальные партнеры:

- фотографии для выставки.

Основные направления работы:

- развитие познавательной активности детей;
- «Родительский университет» - организация гостиных и активное участие родителей в совместных мероприятиях;
- обеспечение взаимодействия МБДОУ детский сад «Рябинка» и социума.

Основные формы работы :

- проведение и анализ непосредственной образовательной деятельности;
- проведение мероприятий и акций в детском саду.

Описание проекта:

Проект направлен на формирование духовно - нравственного воспитания, способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединенных общей гуманитарной направленностью на приобщение детей к культуре. Проект обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивание партнерских отношений между ними, за счет проведения занятий, мероприятий, встреч в образовательных учреждениях.

Мониторинг эффективности.

Проявился устойчивый познавательный интерес к музыке, расширились музыкально-эстетические потребности.

Сформировались представление о музыкальных жанрах, музыкальной форме, средствах музыкальной выразительности.

Обобщение опыта:

размещение опыта в Интернете на сайте детского сада.